

## **LA POESIA DI DANTE NELL'ITALIA DEL TRECENTO** **dalla *Vita Nova* alla *Commedia***

Il corso si propone di presentare e approfondire i contenuti dell'opera di Dante Alighieri. Si illustreranno particolarmente il contesto storico e gli aspetti biografici; la definizione, attraverso adeguate letture, dell'evoluzione della poesia nella "lingua di sì" (il "volgare" che diventerà *l'italiano*) tra XIII e XIV secolo (Scuola Siciliana, Guittone, Guinizelli, Cavalcanti, Cecco Angiolieri); i caratteri originali e innovativi della poesia di Dante, dalla giovanile *Vita Nova* alla *Commedia*; le sue concezioni linguistiche e l'influenza determinante della sua opera sulla costituzione della lingua italiana, seguendo gli sviluppi fino alle teorie di Pietro Bembo e alla pubblicazione del primo vocabolario della lingua italiana, il *Vocabolario degli Accademici della Crusca* (1612). Largo spazio sarà dedicato alla lettura, all'illustrazione e al commento delle opere di Dante, in particolare *Vita Nova*, *De vulgari eloquentia* (in traduzione) e soprattutto *Commedia*. Saranno forniti adeguati cenni sulla rappresentazione nell'arte dei regni ultramondani e sull'iconografia di Dante.